

Historias de nuestro Instituto



**El acceso de la mujer al sistema
educativo en nuestra ciudad**

I.E.S. Zorrilla

Valladolid

22-27-29 Noviembre 2018

Textos:

Carlos Basas Faure

José Luis Orantes de la Fuente

Diseño y maquetación:

J.L.Orantes

Fotografías:

Fondos del Instituto Zorrilla

Presentación

Hablar de la vida de un centro como el Instituto Zorrilla, con más de 160 años de existencia, puede dar para muchos y extensos trabajos. Su larga andadura nos obliga a situarnos en su triple dimensión temporal: pasado, presente y futuro. Conocer la historia pasada de nuestro Instituto casi debería ser materia de currículum en las diversas asignaturas. Y no tanto por fervor localista, sino porque su conocimiento permite situar extraordinariamente tanto la vida de la ciudad de Valladolid, como la de la región y la de España.

Abrimos en esta ocasión estas líneas, con motivo de las II Jornadas del Patrimonio Educativo organizadas por la Asociación de Amigos del Instituto Zorrilla, bajo el lema general “El acceso de la mujer al sistema educativo de nuestra ciudad”. Queremos contribuir así a poner luz y realce en esa pequeña o gran historia y, en todo caso, imprescindible, de la vida de niñas y mujeres que construyeron parte de sus vidas al amparo de esta institución educativa. También tenemos un sentimiento de solidaridad hacia el Instituto Núñez de Arce que, durante más de 30 años compartió aulas y vida con el Zorrilla. Son muchas las antiguas alumnas del ‘Núñez’ que, con justicia, se

sienten también antiguas alumnas del Zorrilla.

Al escudriñar en cajones y archivos, no son pocos los folletos, revistas y trabajos realizados por alumnos, profesores o colaboradores, que nos hablan de la vida del Instituto en diferentes épocas y momentos. Algunas de esas publicaciones tuvieron una efímera vida y otras gozaron de mayor persistencia. En cualquier caso, dejaron huella de un presente lejano que, por medio esta máquina del tiempo que es la escritura, podemos revivir. Ignoro si el trabajo que tiene el lector en sus manos podrá tener la continuidad deseada pero, de lo que sí estoy seguro, es que contribuirá modestamente a ese legado de micro o macrorrelatos que constituyen el tejido biográfico de toda institución educativa.

Quisiera agradecer a todas las personas que han colaborado para hacer posible la realidad de estas Jornadas del Patrimonio Educativo, que entran en su segunda edición, y en particular a D. Carlos Basas Faure que, junto con sus alumnas, ha realizado un trabajo reclamado desde hace mucho tiempo y que constituye el núcleo principal de esta publicación.

Valladolid, noviembre de 2018

José Luis Orantes de la Fuente

Presidente de la Asociación de Amigos del Instituto Zorrilla

Algo de historia del Instituto Zorrilla

(A continuación se reproducen algunos párrafos del texto que el profesor **D. Antonino González**, compuso con motivo del 150 aniversario del Instituto Zorrilla y que puede leerse íntegramente en la web www.aaiz.es/patrimonio)

«El año 1845 se desligó la enseñanza secundaria de la universitaria mediante un decreto del entonces ministro de lo Gobernación, D. Pedro José Pidal, que responde al llamado "Plan Pidal". Aquí se inició la reforma educativa de lo década moderada (1844-1854), cuyo protagonista es Ortiz de Zárate, como responsable de la Instrucción Pública. Nos encontramos ante el nacimiento de los Institutos en España. Sin embargo, todavía no tienen autonomía, porque surgen como agregados a la Universidad e inscritos en la Facultad de Filosofía y Letras.

En el caso de nuestro Instituto, a pesar del reajuste de espacios y de aulas en la Universidad, el incremento de matrícula obligó a ubicarlo en la Hospedería del Colegio de Santo Cruz el año 1849, tal como quedó recogido en el Diccionario de Pascual Madoz cuando describe lo relativo al Colegio de Santa Cruz:

"... tiene espaciosas salas, encontrándose en una de ellas la biblioteca provincial, el Museo y en su parte accesoria el Instituto de Segunda Enseñanza" (Pascual Madoz, Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico. Valladolid, Edición Facsímil. Ámbito, 1984, pág. 204).

Desde 1849 hasta 1901 en esta Hospedería de Santo Cruz se desarrollará la actividad docente de varias generaciones. El 9 de septiembre de 1857 vio la luz una de las leyes educativas más importantes de la España contemporánea, la "Ley Moyano", que supuso un revulsivo en toda la Instrucción Pública y, especialmente, en lo que atañe a la enseñanza media. Es a partir de entonces cuando el Instituto se emancipa de la Universidad y consigue la mayoría de edad. Esto explico que en la conmemoración aparezcan los 150 años, aunque la separación real se produjo al finalizar el curso 1858-1859.

La ley Moyano supuso la consagración definitiva de los Institutos, manteniendo su división en varias clases de acuerdo con la entidad de la población. Habrá un

Historias de nuestro Instituto

Instituto en cada provincia que abarque los estudios generales y los de aplicación. Los gastos de mantenimiento de los centros y del personal correrían a cargo del presupuesto provincial.

La nueva andadura pasó por muchos avatares porque la vieja Hospedería no reunía las condiciones adecuadas para impartir con normalidad las clases. Pero el entusiasmo, la dedicación y el espíritu del profesorado hicieron posible que muchas generaciones de estudiantes, en medio de la precariedad, salieran preparadas para continuar los estudios universitarios.

Durante varios cursos las asignaturas de carácter experimental, como la Física y Química y la Historia Natural, se siguieron impartiendo en la Universidad para aprovechar los laboratorios, de los que no disponía la Hospedería. Al finalizar el curso 1865-1866 se desliga definitivamente el Instituto de la Universidad.

Ni el edificio, ni el material del que se disponía satisfacían al Claustro de Profesores, que ya comenzó a demandar otro edificio más acorde con las necesidades educativas, pero tuvieron que pasar décadas para que este deseo se convirtiera en realidad, a pesar de que el año 1868 la Diputación Provincial de Valladolid cedió los terrenos que serán el solar del futuro Instituto, conocido como "el corralón de San Pablo"...

... A finales de siglo la vieja Hospedería presentaba el aspecto de un caserón en ruinas, con goteras, grietas, paredes que se derrumbaban. En el verano de 1900, tal como lo describe D. Policarpo Mingote, se presentaba ya con muchas dudas la posibilidad de iniciar el curso con unas mínimas garantías. El curso comenzó con normalidad, pero las lluvias otoñales dejaron su impronta en las viejas paredes y la techumbre, hasta el punto de que en el mes de enero de 1901, cuando los estudiantes van a iniciar el trimestre, se encuentran con los aulas inundadas y parte de los muros en el suelo. En esas condiciones había que tomar la decisión de cerrar el Centro. Esta decisión lo toma el Sr. Rector de la Universidad, a propuesta del Claustro de Profesores y habiendo comprobado con el arquitecto provincial, D. Teodosio Torres, el estado ruinoso del edificio.

Esta situación no arredró a un diligente Claustro, que en poco tiempo hizo un reajuste del horario, se lo presentan al Sr. Rector y el 18 de enero se reanudan las clases en el segundo patio de la Universidad, con otros anexos que se buscaron para que los alumnos pudieran continuar sus clases. Es, una vez más, D. Policarpo Mingote, director del Centro, el que nos relata la bueno acogido que tuvieron por parte del profesorado de la Universidad, con una expresión digna de recordar: "somos las Facultades como los hermanos mayores; el Instituto el hermano pequeño; la Universidad, la madre de todos".

...En el mes de marzo se produce un cambio de gobierno, los liberales sustituyen a

Historias de nuestro Instituto

los conservadores. El gobierno será presidido por Sagasta, que nombrará ministro de Instrucción Pública al conde de Romanones, Álvaro Figueroa. Durante año y medio, hasta septiembre de 1902, el expediente estuvo paralizado, lo que añadió más incertidumbre y angustia a todo el proceso, esperando que se abriera una nueva puerta a la esperanza. Es en esta circunstancia cuando se cruza en el camino el valedor y protector de la causa, el diputado por Valladolid, Santiago Alba, que asume el proyecto como algo personal y consigue que el 11 de noviembre de 1902 el ministerio publique el Real Decreto en los siguientes términos:

Art 1º. Se aprueba, de conformidad con el dictamen de la Junta de construcciones civiles, el proyecto de un edificio en Valladolid para Instituto General y Técnico, formulado por el Arquitecto D. Teodosio Torres, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de cuatrocientas ochenta y cuatro mil cuarenta y nueve pesetas, treinta y ocho céntimos.

Art. 2º. Las obras se llevarán a cabo por el sistema de contrata.

Art. 3º. Se autoriza a la Subsecretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes para que anuncie la subasta. [Dado en Palacio a once de Noviembre de mil novecientos dos. Alfonso. El ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Álvaro Figueroa].

El 22 de diciembre el Claustro de Profesores recibía la noticia de la subasta de las obras y su adjudicación al constructor, D. Tomás Tercero García.

...El buen hacer de Germán Gamazo y de Santiago Alba, sin excluir a otros, surtió el efecto deseado y en el mes de febrero de 1903 se tramitaron todas las gestiones para iniciar las obras con carácter definitivo.

El día 20 se hizo entrega oficial del solar denominado "Corralón de San Pablo" por parte de la Diputación, El día 21 se constituyó la Junta Inspector, presidida por D, Policarpo Mingote, director del Instituto, con otros dos profesores, uno de la Sección de Letras, D, Pedro Muñoz Peña, y otro de la Sección de Ciencias, D, Bartolomé Pons Meri.

El día 25, la Junta Inspector, el arquitecto, D, Teodosio Torres ,y el contratista, D, Tomás Tercero, se trasladaron al "Corralón" para hacer entrega del solar al contratista y proceder al inicio de los trabajos.

Por fin, en este solar de dos hectáreas, se empieza a levantar el tan deseado y soñado Instituto General y Técnico de Valladolid, uno de los más emblemáticos de los Institutos españoles de principios de siglo.

...Mientras las obras avanzaban, la situación de precariedad en el exconvento de San Gregorio desde enero de 1902 cada vez era mayor; hasta tuvieron que presenciar en marzo de 1906 el derrumbe de la cubierta de un pabellón en el que estaban instaladas las

Historias de nuestro Instituto

clases de Caligrafía y Dibujo. Ante esta situación, el Claustro se plantea la posibilidad de solicitar al Ministerio la utilización del nuevo edificio del Instituto, siempre que el informe del arquitecto y del contratista sea favorable, dado que todavía faltaban detalles, como p.e. el material de los laboratorios y el pabellón adicional. A la solicitud contesta favorablemente el Subsecretario de Instrucción, D. César Silió, permitiendo que el 2 de octubre de 1907 se inaugure el curso en el nuevo edificio. Las obras se dieron por finalizadas el 13 de marzo de 1908 y entregadas el día 26 de marzo.

...Con motivo de la inauguración, el 2 de octubre de 1907, nos relata D. Policarpo que se hicieron algunas adaptaciones en el Paraninfo con algún elemento ornamental, entre los que destaca el retrato de S. M. el Rey, D. Alfonso XIII (q. D. g.l) y una lápida de mármol blanco con la siguiente inscripción:

D. O. M.
ANNO - DOMINI - MCMVII
ILDEFONSO- XIII- REGE
PERFECTA- EST- HAEC - INSTITUTIONIS - DOMUS
(EN NOMBRE DE DIOS OMNIPOTENTY MISERICORDIOSO
EN EL AÑO 1907
REINANDO ALFONSO XIII
SE ACABÓ DE CONSTRUIR ESTA CASA DE ENSEÑANZA)

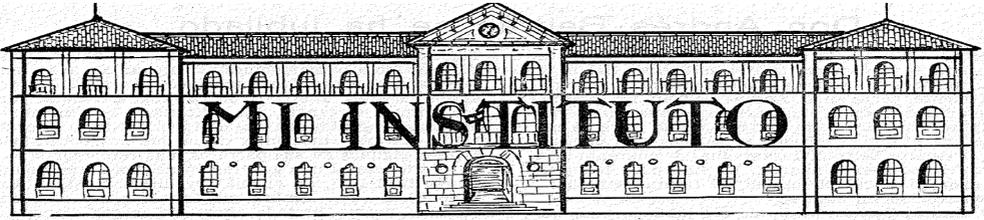
También se colocaron los bustos en alto relieve de los ministros de Instrucción Pública y Bellas Artes, D. Antonio García Alix y D. Álvaro Figueroa, el primero que autorizó el proyecto y el segundo la subasta de las obras.

En la inauguración oficial el Director, D. Policarpo Mingote, pronunció un largo y sentido discurso del que merece la pena recoger un par de párrafos para darse cuenta de cómo sentían y valoraban la Segunda enseñanza y la trascendencia que tenía. Dice textualmente: "La labor ha sido ruda pero fecunda: aquellos estudios de Latín, Humanidades y Filosofía, en poco más de medio siglo, se han transformado en los actuales Institutos y aquellos Institutos que organizó Moyano, el inolvidable Moyano, gracias al talento y a la buena voluntad de los ministros de Fomento y de Instrucción Pública, de preparatorios que fueron para el ingreso en los estudios superiores, se han convertido en generales y técnicos, es decir, centros de cultura en los cuales se habilitan para luchar por la existencia y trabajar en las diferentes esferas de la civilización, los jóvenes de todas las clases y categorías sociales, el verdadero nervio nacional; que en los bancos de nuestras cátedras se sientan confundidos en la más hermosa de las democracias, la democracia de los intelectuales, el hijo del indus-

Historias de nuestro Instituto

trial, del comerciante, del militar o del prócer, el del labrador que fertiliza la madre tierra con el sudor de su frente o el del legislador que en el Parlamento elabora las leyes para el funcionamiento de la vida nacional; todos, en suma, cuantos andando los tiempos habrán de convertirse en clases directoras de nuestra sociedad. Así son hoy nuestros Institutos; por eso necesitan para el desenvolvimiento de sus enseñanzas edificios como el que inauguramos, edificios que respondan al fin para el cual han sido construidos".»





Año I

Instituto «Zorrilla»



Valladolid, 1 de marzo de 1954

Núm. 2

EDITORIAL

«No dejes de seguir las huellas e imitar los ejemplos de los santos y de los virtuosos». Esto escribía Santo Tomás en su «carta a un Estudiante», y en verdad que es un gran consejo que hemos de tener en cuenta en muchos instantes de nuestra vida.

He aquí una frase que hemos de pensar muchas veces, cuando nos hallamos entre dos direcciones antagónicas: los libros o las diversiones; entonces debemos dejar que suene en nuestros oídos la voz de nuestro Santo Patrón, recordándonos nuestra obligación: imitar a los santos, si no en todo, pues esto es casi imposible, si en parte que corresponde a nuestra profesión en el estudio; así nos sigue aconsejando: «No dejes de entregarte algún rato a la oración. Ama con pasión el retiro si quieres penetrar en los arcanos de la ciencia».

¡Qué bien pensaba nuestro patrón! ¡Qué frases más bellas quedó escritas para nuestro bien! Pero, qué difícil nos parece seguir sus consejos. Sin embargo él era hombre y lo practicó, ¿por qué no podemos nosotros hacer lo mismo? Pensemos bien y al final una sola respuesta satisface a nuestra pregunta por completo: «Porque no queremos».

Pero tampoco con esto quiere decirse que hayamos de estar continuamente sobre los libros sin descanso ni distracción de ninguna clase; y aquí está lo difícil de nuestra tarea: acomodar los ratos de estudio y de diversión de tal modo que de ambos saquemos el mayor bien posible. «Todo lo bueno que se diga, fíjalo en tu memoria sin considerar de quien los oyes —continúa el Doctor Angélico— no investigues aquello que está por encima de tu alcance».

Y por último, dejémos hablar a nuestro patrón para que nos de su postrer consejo: «Cerciórate en las dudas y esfuerzate en retener en el armario de tu mente todo lo que puedas, a manera de aquel que aspira a llenar un vaso». Última y bella exhortación del glorioso Santo Tomás de Aquino dirigida a nosotros, los estudiantes.

R. Barajas.

Vida ejemplar

No de otra forma se puede calificar la de nuestro excelso patrón SANTO TOMÁS DE AQUINO, cuya fiesta conmemoraremos próximamente y a quien va dirigido este breve apunte biográfico.

De su importancia nos habla claramente el hecho de que varias ciudades italianas se disputen la honra de ser su cuna; parece ser que se lleva la palma Rocaseca, situada al Norte de Nápoles y residencia habitual de la familia Aquino.

De familia noble, su infancia se desarrolló en una época de guerras, que en este momento eran más agudas que nunca por la rivalidad existente entre los dos partidos políticos que existían en Italia: los güelfos, partidarios de la Santa Sede, y los gibelinos, partido al que pertenecían casi todos los nobles y entre ellos el conde de Aquino, padre de Santo Tomás.

A raíz de estas guerras, se vió obligado por sus padres a ingresar en el monasterio de Montecasino, dirigido por padres Benedictinos, ya que con ello, si Tomás llegaba a ser abad de este convento, tenían los nobles en sus manos el principal foco de resistencia del partido contrario.

Pero no contaban con la providencia divina, y así, el niño que ingresó en una orden religiosa por conveniencias políticas, bien pronto se convirtió en un hombre de recia voluntad y con un solo ideal: servir a Dios. Como demostración de esto, abandonó la orden en que profesó y efectuó su ingreso en la de predicadores.

Mas a su familia esto no le convenía, ya que con ello se venían abajo todas sus ilusiones de ser un día duenos de Italia; y así quisieron disuadirle de su decisión y obligarle a que volviese a Montecasino. Como se resistiese, sus hermanos le persiguieron por toda

(pasa a 2.ª página)

EN ESTE NUMERO...

Editorial, por R. Barajas.

Vida ejemplar: Santo Tomás de Aquino, por R. Barajas.

Se ha jubilado D. Andrés Beltrán, por F. González.

Al habla con..., por C. García y F. González.

Gotas de Mitología, por J. A. Santos Amo.

Miscelánea y Anecdótico, por C. García.

Deportes, por M. Santos.

Critiquilla deportiva, por J. A. Santos Amo.

Poesías, humor, concursos...

Una de las revistas editadas por el
Instituto Zorrilla en 1954

**“De María de la Piedad López Álvarez a
Rosario Fuentes Pérez, alumnas y profesoras
del Instituto Zorrilla desde 1876 a 1930”**

Inés Merayo Fernández
Ada Valdivieso del Pozo
(alumnas de 2º Bach.)
Prof. Carlos Basas Faure

Alumnas y profesoras del Instituto Zorrilla (1876-1930)

Con estas líneas pretendemos dar voz a ese colectivo de mujeres que con su esfuerzo y valentía nos ha permitido a las mujeres de finales del siglo XX-XXI acceder a ese bien preciado que es el de la educación. No fue un camino fácil como veremos, sobre todo desde el punto de vista cuantitativo. Si a ello sumamos el papel que se suponía que debía adoptar la mujer y los índices de analfabetismo que existían en la España de la segunda mitad del siglo XIX e inicios del XX las dificultades eran mayores. El Instituto Zorrilla nace por RD de 4 de septiembre de 1845 vinculado a la Universidad y siguiendo las normativas plasmadas en el Plan Pidal del 17 de septiembre de 1845. Desconocemos si ese mismo curso inicio su andadura o más bien lo hiciera durante el siguiente, 1846-47. El siguiente paso viene marcado por la Ley de Bases del 17 de julio de 1857 y Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857 más conocidas por el Plan Moyano de Educación. Gracias a ellas el 16 de junio de 1859 el Instituto Zorrilla se desvinculaba de su dependencia con respecto a la Universidad, aunque seguía impartiendo sus clases en la hospedería del Palacio de Santa Cruz y algunas clases eran recibidas por los alumnos en las aulas universitarias.

Los estudios podían realizarse en centros públicos, en privados y los que se denomina enseñanza doméstica. Ahora bien, todos los estudiantes debían validar sus enseñanzas de cada curso y año en un centro público que en este caso era el Zorrilla. Aquellos alumnos que obtenía la calificación de sobresa-

liente tenían la posibilidad de presentarse a otro examen oposición, de las diferentes materias, que les permitía alcanzar la calificación de sobresaliente con premio o mención/acccésit, que suponía la exención de pago de la matrícula de una asignatura al curso siguiente. Con el siglo XX desaparecen las menciones honoríficas y figuran los sobresalientes que obtiene premio, véase la matrícula de honor, y el listado de sobresalientes.

Una vez finalizados los estudios, para conseguir bien el de Grado de Bachiller en Artes, hasta el curso 1868-69, o el de Grado de Bachiller desde el curso siguiente, 1869-70, debían presentarse un doble ejercicio de Letras y Ciencias que les otorgaba dicho Grado. No a todos ellos se les expedía el Título, lo que nos hace suponer que era cuestión económica. Entre aquellos que conseguían el sobresaliente en ambas partes, pasaban por otra prueba para obtener su premio, véase la matrícula de honor. Las listas con los nombres de todos ellos figuran en las Memorias Históricas.

Una real orden de 1882 permitió el acceso de las mujeres a la Universidad, que hasta le fecha les estaba vedada su presencia física, pudiendo eso sí examinarse. La decisión era más teórica que practica puesto que debían contar con la aprobación de los cargos educativos. Lo que ocasionó más de una controversia y la consiguiente sujeción al capricho del Rector de turno o del cargo ministerial que tuviera que lidiar con la decisión. Esta orden va a permitir que una alumna del Zorrilla entre a estudiar en la Universidad de Salamanca a finales

Alumnas y profesoras del Instituto Zorrilla (1876-1930)

de la década de 1880, gracias al equipo ministerial. Concretamente Ángela Carrarra de Nava presentó su solicitud en Valladolid, Salamanca y Madrid y cuando fue admitida en Salamanca sus rectores fueron conscientes de que carecía de la autorización oportuna expedida por la autoridad competente. Una vez consultado el Ministerio, éste optó por aceptar el error de la universidad y admitir a dicha alumna en Salamanca.

Contando con las Memorias Históricas como fuente de información, hemos localizado el nombre de 599 alumnas que realizaron sus estudios, completos o parciales, en el Zorrilla. Presentamos un cuadro comparativo en el que se muestran las solicitudes de certificados pedidos por las alumnas para continuar sus estudios fuera del Instituto, a que institución se dirigían o bien cuando alcanzaron el Grado de Bachiller.

Es curioso que, en las Memorias Históricas, que se conservan en el centro, no aparece ninguna referencia a una estudiante femenina hasta el año 1876.

Siendo la primera María de la Piedad López Álvarez.

MARÍA de la PIEDAD LÓPEZ ÁLVAREZ, es una de las cinco mujeres que en toda España esta matriculada en un centro superior. María realiza su examen de ingreso en el curso 1876-77 y en la Memoria del 1878-79 se dice que es alumna del Instituto. Era sobrina del Presidente de Cuentas del Reino, Fernando Álvarez Martínez, que ocupó el cargo desde 1875 a 1883. Su deseo era estudiar Derecho. Suponemos que su entrada en la enseñanza vino determinada por su posición social, posibilidades económicas e interés familiar.

Durante los años 1877 a 1880, pasados en el Instituto, obtiene sobresalientes y premios en Gramática latina y castellana, en Historia Universal y en Historia de España, Retórica y Poética, Aritmética y Álgebra, Francés, Psicología, Lógica y Ética, Geometría y Trigonometría, Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene y en Agricultura.

Alumnas Relacionadas con el Instituto Zorrilla

	1880-90	1890-1900	1900-10	1910-20	1920-30
GRADO BACHILLER	7	1	2	22	122
UNIVERSIDAD	--	--	--	13	43
E. INDUSTRIALES	--	--	--	--	1
E.N. MAESTRAS	--	--	12	54	199
E. COMERCIO	--	--	--	1	14
E. ARTES y OFICIOS	--	--	--	1	--
CONSERVATORIO MUSICA	--	--	--	--	1
TITULO ELEMENTAL	--	--	--	--	38

Alumnas y profesoras del Instituto Zorrilla (1876-1930)

Sobresaliente en los dos ejercicios del Grado de Bachillerato entre 200 alumnos. El último ejercicio lo hace el 11 junio de 1881.

MARÍA del CARMEN LEÓN LOMBRAÑA (1879-1884)

Sobresaliente en Geografía, en Aritmética y Álgebra, Latín y Castellano, Geometría y Trigonometría, Retórica y Poética, en Psicología, Lógica y Ética. Sobresaliente en los dos ejercicios del Grado de Bachillerato siendo la número 1 de 106 alumnos. Se le expide el Título el 30 de mayo de 1884. En 1897 es la Directora de la Escuelas de Niñas del quinto distrito de Valladolid.

AMALIA COVOS MAESTRE (1880-1884)

Sobresaliente en Historia de España, Historia Universal, Retórica y Poética, Psicología, Lógica y Ética, en Geometría y Trigonometría, Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene. Segundo ejercicio del Grado de Bachillerato el 19 junio 1884.

ANGELA CARRAFFA de NAVA (1882-1887) (Valladolid 1873 Salamanca 1950)

Sobresaliente en Latín y Castellano, Geografía, sobresaliente y Premio en Francés (1º curso), Sobresaliente y Mención en Retórica y Poética, en Aritmética y Álgebra, en Psicología, Lógica y Ética, en Geometría y Trigonometría, en Historia Natural y Fisiología e Higiene, en Agricultura. Sobresaliente en los dos ejercicios del Grado de Bachillerato de 150 alumnos. . Se le expide el Título el 15 julio 1887. Es la única mujer que se

presenta.

Tras múltiples pegas ingreso en la Univ. de Salamanca y finalizó Filosofía y Letras en la Univ. Central de Madrid donde obtuvo el título de Doctora, la primera mujer en España con la tesis “Fernando Núñez de Guzmán. Su vida y sus obras” en 1892. Fue historiadora.

TERESA GRANER y ALSUA (1882-1885)

Sobresaliente en Latín y Castellano, Geografía, Historia de España, Retórica y Poética, y Francés.

Era hija de Ramón Graner y Arracó y Josefa Alsúa Narverte, de Zaragoza. Su padre licenciado en Medicina, obtuvo la plaza de médico cirujano del prestigioso Lazareto de Isaba, lugar donde nació Teresa el 12 de julio de 1869; en 1876 pasa a dirigir el Archivo de Simancas. Teresa está en Valladolid solamente tres cursos ya que a su padre lo trasladan como jefe del Archivo Universitario de Zaragoza. El examen de grado lo hizo en el Instituto de Zaragoza. Fue la primera mujer que se gradúo en Zaragoza

ELISA MANCEBO GIMENEZ (1883-1888)

Sobresaliente en Latín y Castellano, Geografía, Historia de España, Historia Universal. Se traslada al Instituto de Salamanca (1886-87). Curso 1887-88: Sobresaliente en los dos ejercicios del Grado de Bachillerato de 132 alumnos.

HORTENSIA GIMENEZ HERNÁNDEZ (1883-1888)

Viene trasladada de Salamanca. Sobresaliente en Latín y Castellano, Historia de España, Retórica y Poética, Historia

Alumnas y profesoras del Instituto Zorrilla (1876-1930)

Universal. Se traslada al Instituto de Salamanca. Curso 1887-88; Sobresaliente en los dos ejercicios del Grado de Bachillerato de 132 alumnos.

DAMIANA JESÚS ESTEBAN GARCÍA (1903-1909)

Sobresaliente en Lengua Castellana-Gramática, Aritmética y Geometría, Religión, sobresaliente con MH en Aritmética, sobresaliente sin MH, Latín, Geografía especial de España, sobresaliente con MH en Latín 2º, Geometría,

Sobresaliente en Francés 1º y Hª de España. Sobresaliente en los dos exámenes del Grado de Bachiller. Única mujer de 126 alumnos. Escuela Nacional de Maestras de Valladolid.

VICENTA ESTEBAN GARCÍA (1908-1916)

Sobresaliente con MH en Geografía general y de Europa, Religión 1º, Caligrafía, Europa, Francés, Física, Química General. Sobresaliente en los dos ejercicios del Grado. Única mujer de 126 alumnos. Certificación de 2ª enseñanza y Grados para la Univ. de Valladolid. Curso 1915-16; Certificación de 2ª enseñanza y Grados para E.N. Maestras de Burgos.

MARÍA del SOCORRO GONZÁLEZ de MADRID (1913-1917)

Sobresaliente con MH en Geografía general y de Europa, Latín 2º, Religión.

Curso 1918-19; Certificación de 2ª Enseñanza para Univ. Valladolid. Curso 1919-20; certificación de 30 e ingreso para la E. N. M. de Valladolid.

En 1935 aparece en la plantilla de la Biblioteca de Derecho de Madrid, siendo la primera mujer que accede a ese puesto.

AMELIA LUNA VELA (1913-1918)

Sobresaliente con MH en Nociones de Aritmética y Geometría, Religión 2º, Aritmética, Álgebra y Trigonometría, Psicología y Lógica, Fisiología e Higiene.

Curso 1918-19; Certificación de 2ª Enseñanza para Univ. Valladolid. Certificación de 2ª Enseñanza para E. N. M. de Valladolid



Luisa Cuesta Gutiérrez

LUISA CUESTA GUTÉRREZ (1903-1911)

Sobresaliente con MH en Latín 1º. Sobresaliente en Lengua Castellana-Gramática, Geografía general y de Europa, en Aritmética y Geometría, Religión, Geografía especial de España., Latín 2º, Francés 1º, Hª de España, Geometría.

Curso 1909-10; Sobresaliente en los dos ejercicios del Grado. Única mujer de 99 alumnos. Curso 1910-11; el Rectorado expide el título el 28 marzo de 1911.

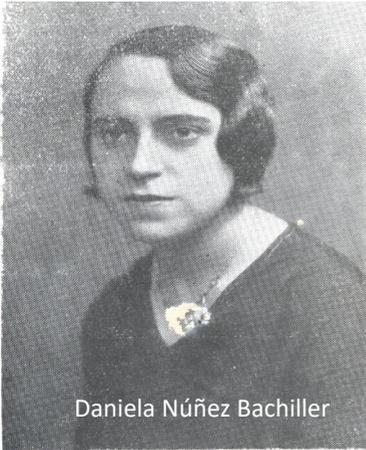
Historias de nuestro Instituto

Alumnas y profesoras del Instituto Zorrilla (1876-1930)

MARÍA CARMEN LEÓN TRILLA (1913-1919)

Sobresaliente con MH en Religión 2º. Curso 1918-19; Certificación de 2ª Enseñanza para E. N. M. de Valladolid.

Hermana de Gabriel León Trilla fundador de partido comunista tras su escisión delPSOE en 1920/21. Se casó con José Bullejos Sánchez Secretario General en 1925. Tras la guerra se exilian a Méjico.



Daniela Núñez Bachiller

DANIELA NUÑEZ BACHILLER (1913-1919)

Sobresaliente con MH en Religión 2º, Geografía especial de España, Francés, Hª de España. Curso 1917-18; Certificado de 2ª Enseñanza para Univ. de Valladolid. Curso 1918-19; Título expedido por el Rectorado el 18 de marzo de 1919. (4 de 103 títulos)

Nace en Valladolid el 12-III-1902. Hija de Ezequiel Núñez Núñez militar de Betanzos destinado en Valladolid. Estudio en la Facultad de Medicina de 1918-1925. En el segundo semestre del curso 1927-28 realiza un curso de “ Cours de pratique obstetricale et a pris part aux divers exercices” en la Clínica Obstetricia y Ginecológica Tarnier de

la Facultad de Medicina de la Univ. de París. En junio de 1929 vuelve a París para realizar un “Cours de pratique Obstetricale”. Abre una clínica ginecológica en La Coruña

MARÍA PILAR CORRALES GALLEGO (1913-1919)

Sobresaliente con MH en Caligrafía. Curso 1918-19; Título expedido por el Rectorado el 8 de enero de 1919.

Nació el 30 de marzo de 1901 en Corrales (Zamora) termina el Bachillerato en 1917. Accede a la Universidad de Valladolid para cursar la licenciatura de Filosofía y Letras (Sección de Historia), finaliza en 1921-22. Con nota media inferior al notable. Sus dos hermanas estudian Derecho y Filosofía e Letras. Bibliotecaria en 1922 y destinada a la Biblioteca del Instituto de Mahón (Menorca). Pensionada por la JAE. Tras casarse en 1930 trabaja en varias bibliotecas y archivos de Baleares, León y Cataluña. Se le abre expediente depurativo por masona pero no prospera. Tras la guerra trabaja como administradora de una biblioteca-museo en Vilanova. A finales de los cuarenta abandona y tras ocupar otros puestos en los cincuenta pasa a la biblioteca de la Biblioteca de la Facultad de Medicina y fue Directora provisional de la Biblioteca Universitaria y Provincial de Barcelona entre 1965-66. Se jubila en 1971.

MANUELA SUÑER SÁNCHEZ de LINARES (1917-1921)

Sobresaliente con MH en Latín , Francés , Hª de España, Hª Universal, y Fisiología. Curso 1920-21; Obtiene el Grado de Bachiller sin revalida.

Historias de nuestro Instituto

Alumnas y profesoras del Instituto Zorrilla (1876-1930)

Certificado del 31 julio de 1925 para la E. N. Maestras de Avila.

Oposiciones del Cuerpo de la Administrativo de la Secretaria General de Asuntos Exteriores. Ministerio de Hacienda, Fallece en Madrid el 1-III-1986. Viuda de Navarro Borrás.

PETRA MOSQUEIRA TORIBIO (1918-1924)

Sobresaliente con MH en Latín, Francés, Hª de España, Historia de la Literatura.

Curso 1923-24; Certificado del 8 abril 1924 para E. N. M. de Valladolid. Obtiene el Grado de Bachiller sin revalida. Se presenta a la oposición del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, admitida por O.M. De 17-X-1940.

Plaza de Geografía e Historia en el I. Lope de Vega (Madrid).

MARÍA de la ENCARNACIÓN CORRALES GALLEGO (1921-1922)

Curso 1921-22; Traslada al C. Cisneros.

Estudia Filosofía y Letras. Ante las medidas tomadas por Primo de Rivera, en un contexto de lucha estudiantil frente al régimen debido a la clausura de universidades, pérdida de matrículas, etc. El gobierno decidió no hacer extensivas estas medidas a las alumnas y un grupo de mujeres universitarias de la Universidad de Madrid, entre las que se encontraba Amada López, Encarnación Fuyola, María Teresa Toral o Encarnación Corrales dirigió al ministro de Instrucción pública un documento fechado a 25 de abril de 1929 en el que afirmaron que:

“Consideramos que la galantería en este caso es incompatible con nuestro sentimiento de la justicia. No acudiremos a la convocatoria de exámenes del próximo mes de septiembre, porque deseamos permanecer solidarizadas con la causa de la Universidad, que es la de la cultura española, lo mismo que nuestros compañeros estudiantes, con quienes nos sentimos plenamente identificadas en la defensa que han hecho de los derechos del Estado en materia de enseñanza. Nosotras en la Universidad somos y seguiremos siendo [...] compañeras leales de nuestros leales amigos, sobre todo en estos momentos de dura persecución contra ellos”

Alumna y profesora del Instituto ASELA NIETO BREZMES (1927-1974)

Certificación del 12 agosto de 1927 para E. N. M. de Valladolid. Curso 1928-29; Solicita el examen final de Bach. Universitario, certificación.

Obtiene la Licenciatura en Ciencias Químicas por la Univ. de Salamanca en 1933-34. (Hay orla) Fue profesora de Física y Química del Instituto, primero como interina y después como Agregada del 17-X-1950 hasta 1974. Su nombre aparece como ARSELA en los últimos documentos

PROFESORAS DEL INSTITUTO

CARMEN GONZÁLEZ GALVAN (1905)

Adjunta interina de Francés del 20 al 27-V-1905. Pensamos que fue una de las primeras mujeres que dio clases en un centro público en España.

Alumnas y profesoras del Instituto Zorrilla (1876-1930)

ELADIA LÓPEZ RODRÍGUEZ (1923-1930)

Auxiliar de Dibujo. Nombrada por concurso el 6-IV-1923 . Permaneció dando clases hasta el curso 1929-30. Es curioso que en las Memorias se apunta la observación de que asiste diariamente a clase. En 1942 impartía dibujo en el Núñez de Arce. Ilustró un poema de Arcadio Pardo al que rendimos un homenaje en el curso pasado.

MARÍA del CARMEN ALONSO FERNANDEZ (1916-1928)

1915-18; Sobresaliente con MH en Nociones y ejercicios de Aritmética y Geometría, Latín, Francés, Hª de España, Hª Universal.

Curso 1919-20; certificación de 28 e ingreso para la Univ. de Valladolid.

Fue profesora Ayudante interina de Letras en 1923. Ostentara este puesto hasta el curso 1927-28 que pasa a ser Ayudante de Idiomas. Por R.O. 19-VI-1928 toma posesión como Ayudante numerario pasando a Auxiliar de Idiomas. Posesión 24-IX-1928, haciéndose cargo de la cátedra.

PETRA de PRADA CANTALAPIEDRA (1918-1927)

Curso 1919-20; Certificación de 25 e ingreso para la E. N. M. de Valladolid.

Curso 1920-21; Obtiene el Grado de Bachiller sin revalida.

Con 18 años entra en la Facultad de Ciencias Químicas con estudios de análisis matemático, geometría métrica (premio de honor) y cristalografía. Consiguió el título en 1926.

Fue profesora Ayudante interina de Ciencias durante el curso 1926-27 en el Zorrilla. Primera profesora en 1928 en la USAL. En 1936 se le nombra Vicedirectora del Instituto de Osuna.

PETRA VÁZQUEZ ANDRÉS (1927-1928)

Fue suplente de Caligrafía durante el curso 1927-28.

MARÍA del SOCORRO GONZÁLEZ de MADRID (1913-1930)

Sobresaliente con MH en Geografía general y de Europa, Latín y Religión . Curso 1918-19; Certificación de 2ª Enseñanza para Univ. Valladolid. Curso 1919-20; certificación de 30 e ingreso para la E. N. M. de Valladolid.

Va ocupar el puesto de Ayudante interina de Letras desde el curso 1927-28 a 1929-30. En 1935 aparece en la plantilla de la Biblioteca de Derecho de Madrid, siendo la primera mujer que accede a ese puesto.

MARÍA GONZÁLEZ SÁNCHEZ (1927-1930)

Ayudante interina de Letras desde el curso 1927-28 hasta 1929-30. Su hermana Petra estudio en el centro ya que en el curso 1898-99 .

ANITA ZACHER de REICH (1927-1944)

Ayudante interina, profesora de alemán. R.O. 4-V-1927 con efectos desde el 1-IV-1927. No la hemos localizado desde el curso 1931-32 al de 1936-37. Parece que vuelve en siguiente curso y figura como Ayudante interina, Encargada por nombramiento del 8-XI-1939 hasta su cese el 12-I-1944.

Alumnas y profesoras del Instituto Zorrilla (1876-1930)

CATALINA ANDRÉS DUEÑAS (1928-1930)

Ayudante interina los cursos 1928-29 y 1929-30.

AGUSTINA LOBO de la HUERTA (1929-1930)

Suplente de Gimnasia los cursos 1928-29 y 1929-30.

AMALIA ALONSO FERNÁNDEZ (1919-1930)

Alumna: Sobresaliente con MH en Lengua, en Geografía especial de España Latín, Aritmética, Preceptiva Literaria, Geometría, Hª Universal, Álgebra y Trigonometría, Psicología y Lógica, en Historia de la Literatura, en Física, en Fisiología e Higiene y en Dibujo . Obtiene el Grado de Bachiller sin revalida. El Título se le expide con fecha del 11 septiembre de 1924.

Curso 1924-25; Certificación del 19 agosto de 1925 para Univ. Valladolid.

Ocupa el puesto de Ayudante interina de Letras el curso 1929-30.

MARÍA del CARMELO APARICIO (1929-1930)

Ocupa el puesto de Ayudante interina de Letras el curso 1929-30.

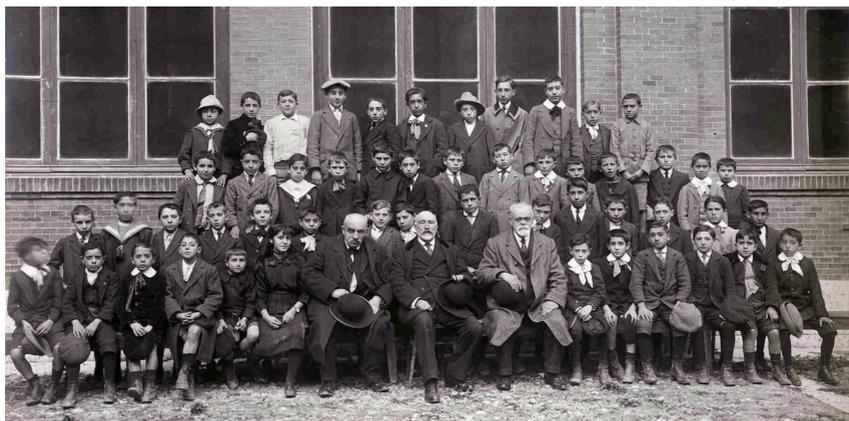


ROSARIO FUENTES PÉREZ (1929-1956)

Fue la primera Catedrática de Francés que tuvo el Instituto. Nombramiento 17-XII-1929. Se mantuvo en su puesto hasta el curso 1934-35 en que fue depurada ya que su marido Fernando González, catedrático de Literatura del Inst. Velázquez de Madrid, se había presentado a las elecciones por el partido de Azaña y aun siendo de ideas derechistas parece que simpatizaba con la política de izquierdas. En el informe de la Comisión se indica que en 1937 estaba en Comisión en el Inst. Nebrija de Madrid. La profesora M^ª Antonia Salvador González estudio las depuraciones del profesorado del Zorrilla y es quien mas podría ilustrarnos sobre el tema.

En el curso 1939-40 se incorpora provisionalmente al Inst. Maragall (Barcelona), por Orden de 6-III-1939. Cesó en julio, O. del 3-VII, volviendo al Zorrilla. Figura en el centro hasta el curso 1955-56, que pasó al Inst. de .Astorga (León).

Historias de nuestro Instituto



Estas fotografías corresponden al curso 1913-1914. En ellas podemos ver a una minoría de alumnas rodeadas de sus compañeros de clase. Los profesores son D. Guillermo Núñez Meriel, D. Policarpo Mingote y Tarazona, D. Agustín de la Rosa y, en la última, aparece D. Manuel Labajo Pérez.

Historias de nuestro Instituto



Alumnas del Instituto Núñez de Arce, en dos épocas diferentes, cuando coexistía con el Instituto Zorrilla. Este operaba en horario de mañana y el Núñez, como Instituto Femenino, en horario de tarde.



El uniforme del Instituto Zorrilla

Una de las curiosidades es que el Instituto Zorrilla tuvo uniforme en la década de los 60. En efecto en sesión celebrada el 23 de noviembre de 1962 el Claustro de Profesores de este centro tuvo a bien solicitar la autorización del Director General de Enseñanza Media (Madrid) la posibilidad de implantar uniforme a los alumnos del mismo.

Su intención era que los chicos fueran adaptándose a dicha vestimenta de manera paulatina a partir del curso 1963-64. Contaban con la aprobación de la Asociación de Padres de Alumnos que en su Junta General del 13 de diciembre de 1962 veía con buenos ojos el acuerdo del Centro.

El uniforme constaría de americana en color azulina y pantalón largo y corto en gris. Se solicitaron presupuestos a tres casas de confección de Valladolid, concretamente a Moradillo Hnos. García Plaza con sucursal en la calle Gamazo nº 4, que fue descartada, a Creaciones Nicolás situada en la plaza Salvador nº 1 y a Confecciones Montequi calle Miguel Íscar nº 5 y 7. La segunda casa presentaba una americana redonda con tres botones, con apertura bien en el centro o a los costados, forrada con glase y en tallas fijas que oscilaban desde las 350 pts para la talla más pequeña, 32-34 a las 450 pts para los mayores, 44-46-48. El pantalón en tergal iba de las 200 a las 255 pts. y en franela de las 150 a las 190 pts. El problema es que eran tallas fijas aunque aquellos alumnos que no se adaptasen a sus patronajes se realizarían a medida.

La otra casa, Montequi, se compromete a realizar el uniforme a medida y ello debió inclinar la balanza a su favor. La americana para pantalón corto tenía un coste de 550 pts y para el pantalón largo de 700 pts. Los pantalones, el corto 145 pts y el largo 295 pts. Esto precios variaron al cabo de un año, concretamente a partir del 27 de enero de 1964. La americana de 700 pasaba a 750 pts. y la de 550 a 600 pts. también los pantalones el de 295 a 350 pts y el de 145 a 170 pts.

El uniforme se completaba con una corbata gris liso y medias.

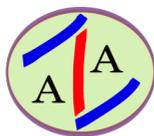
Por último el escudo. Conservamos dos bocetos uno de ellos más historiado que el otro y que debió ser rechazado por el elevado coste en su realización. El otro vemos que esta inspirado en el escudo de Valladolid. Fueron realizados en la tienda El Escudo de España, calle Ferrari nº 12. Se confeccionaron dos tipos uno xerografiado en plástico y otro bordado.



Escudo descartado del Instituto Zorrilla con la leyenda

**VELAR SE DEBE LA VIDA DE TAL SUERTE QUE VIVA
QUEDE EN LA MUERTE**

III Jornadas del Patrimonio Educativo



Asociación de
Amigos del Instituto Zorrilla



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura